ISSN 0292 8862

MICRO ORDINATEURS

LE MENSUEL DE LA MICRO-INFORMATIQUE
ET DE SES UTILISATIONS

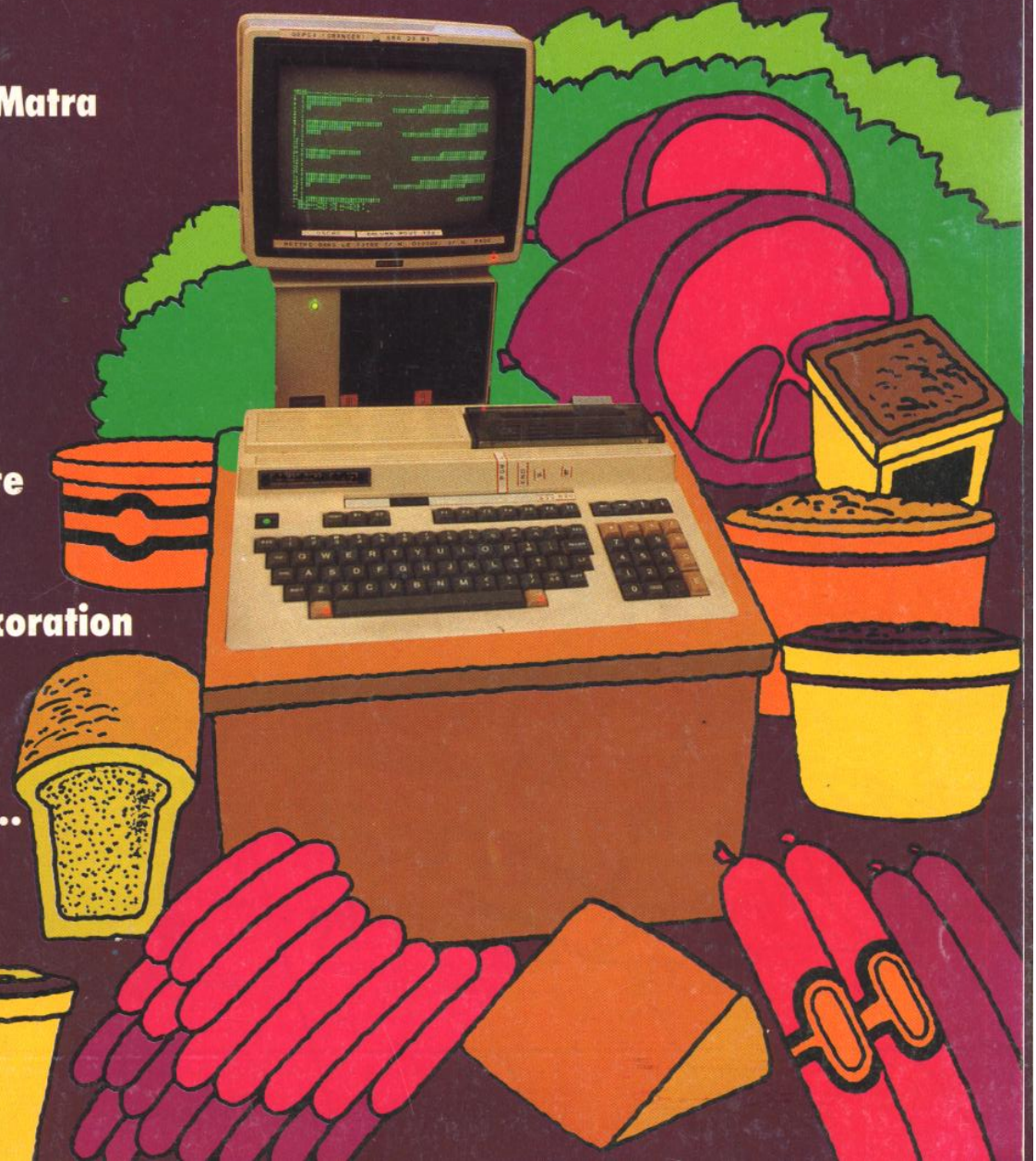
"A L'ENSEIGNE DU BON NORMAND", UN CHARCUTIER SE MICRO-INFORMATISE

AU BANC D'ESSAI :

- L'Apple II e
- L'Alcyane de MBC/Matra
- Le Dot de CDI
- Le Sord M 23 P
- L'Oric I

5 PROGRAMMES :

- Gestion d'un cabinet médical
- Traitement de texte avec Microtexte
- Création de tissus originaux pour décoration
- Gestion de fiches avec Silicon Office
- Un programme qui fait des petits...



N° 9. Février 1983. 15 F.
Belgique 112 FB. Suisse 6 FS.

EXCEPTIONNEL

L'ORIC 1 EN FRANCE

en démonstration chez ELLIX et ses revendeurs

UN VERITABLE ORDINATEUR POUR **1400 F TTC**

KER ASSOCIES - 524 54 42

Un Véritable Ordinateur pour tous

16 couleurs !
clavier de 57 touches !
graphisme haute résolution !
synthétiseur de son !

VENEZ L'ESSAYER CHEZ ELLIX

7, RUE MICHEL CHASLES 75012 PARIS

METRO GARE DE LYON

Comment commander votre ORIC, chez ELLIX

Envoyez-nous au plus tôt le bon de commande ci-joint dûment rempli, accompagné de votre règlement à **ELLIX**

Ou, passez à notre magasin : **ELLIX 7, rue Michel-Chasles, 75012 Paris. Tél. : 307.65.58.**

ellix INFORMATIQUE

L'ORIC 1 est importé par ELLIX

Bon de commande ORIC | à envoyer à ELLIX, 7, rue Michel-Chasles, 75012 Paris. Tél. : 307.65.58

Je soussigné : Nom _____ Prénom _____

N° _____ Rue _____ Code postal _____ Ville _____

Commande ferme et désire recevoir

Désignation	Quantité	Prix unitaire	Total
ORIC 1 16K		1 400,00	
ORIC 1 64K		2 180,00	

Frais de livraison 40,00
Frais de contre-remboursement 20,00
TOTAL A PAYER

date : signature :

☐ Je paie comptant à la commande et je viens chercher le matériel chez Ellix ☐ Je paie comptant à la commande et je me fais livrer + 40 F
☐ Je paie comptant contre remboursement à la livraison + 60 F
☐ chèque bancaire ☐ C.C.P.

M.O.1

Ces drôles de micros nous viennent d'Ang

Un peu l'allure du Spectrum (vous savez, cet héritier du ZX81 qui devrait être commercialisé en France vers le printemps 1983 par Direco / Sinclair), un prix très comparable, des possibilités au moins égales... Voilà qui permet peut-être de situer l'Oric 1, puisqu'il faut bien commencer par établir un réseau de références.

Qui plus est, cet Oric 1 vient aussi d'Angleterre. N'y aurait-il donc plus que les citoyens de sa très Gracieuse Majesté pour faire preuve d'une imagination capable de créer des machines à 1 500 F, qui vous confortent dans le sentiment, quand vous les achetez, d'en avoir plus que pour votre argent ?

Nous avons pu disposer du premier Oric 1 qui ait abordé le vieux continent. Oh, pas bien longtemps, et encore en version aux normes britanniques, car c'est ainsi que la société *Ellix* a commencé à l'importer, fin 1982. C'était déjà une machine de pré-série, très étonnante par ses capacités.

Imaginez un boîtier mesurant 5,2 cm d'épaisseur, 28 cm de longueur et 17,5 cm de largeur, plus petit, donc que cette feuille de revue, en surface. Il est essentiellement occupé par le clavier, un clavier *mécanique* de 57 touches, sur plan incliné. Vous le connecterez à un téléviseur, de préférence couleur.

Le clavier, bien que n'étant pas avec des touches type machine à écrire, est toutefois bien plus agréable à utiliser que les claviers sensitifs équipant les micros bas de gamme ; et 57 touches, c'est 10 de plus qu'une petite machine à écrire portative ! Notons que les touches spéciales, telles ESCAPE, CONTROL, manipulation de curseur, sont présentes, et que la touche ESPACE est correctement positionnée.

Mais voyons cet ORIC d'un peu plus près. Cet ordinateur existe en deux versions, 16 K et 64 K de mémoire interne, dont 48 K utilisateur dans cette seconde version ; (16 K sont inutilisés, mais peuvent servir pour stocker des programmes en langage machine, par exemple). Le "microprocesseur" est un "6502 A", bien connu, car c'est celui que l'on retrouve sur les Commodore, Apple et Attari.

Le langage de l'ORIC est stocké en 16 K de mémoire morte, et c'est le fameux langage Basic dû à la société *Microsoft,* donc le plus standard, mais ici en version "étendue" et avec des possibilités graphiques. Il offre ainsi toutes les instructions habituelles du Basic, plus quelques autres ; on ne résistera pas au plaisir de citer des instructions de "musique" préprogrammées. Par exemple, en frappant l'ordre ZAP au clavier, le haut-parleur émet un son reproduisant le tir d'un laser de science-fiction ; de quoi faire rêver tous les amateurs de jeux. On trouvera aussi des EXPLODE, PING, SHOOT... dont le nom même exclut tout besoin de commentaires. C'est original, cela ne vous aidera certainement pas à gérer une entreprise industrielle, mais du point de vue purement ludique, vous permettra de créer ou d'utiliser des jeux d'un réalisme saisissant. Cela, d'autant plus qu'on peut connecter l'Oric 1 à une chaîne hi-fi, via une prise standard ronde (aux normes DIN), située à l'arrière du micro-ordinateur.

L'Oric est rapide, aussi, mais le type même du "microprocesseur" employé ne permet guère d'en douter. Ainsi, l'ordre CURSET 120,100,1 placera le pointeur au centre de l'écran et là, vous commanderez CIRCLE 30,2 pour voir instantanément un cercle se tracer, avant même que vous ayez eu le temps de relâcher la touche RETURN ! On trouve également des instructions de dessin (DRAW), de tracés discontinus modelables à souhait (PATTERN), bref, de quoi faire la joie des amateurs.

FICHE D'IDENTITÉ DE L'ORIC 1

- **Boîtier de 52 × 280 × 175 mm, comprenant ordinateur et clavier.**
- **Mémoire de 16 K ou 48 K.**
- **Basic Microsoft étendu et graphique dans 16 K de ROM.**
- **16 couleurs.**
- **Microprocesseur 6502 A.**
- **Clavier QWERTY, de 57 touches mécaniques, caractères graphiques. Jeu de caractères reconfigurable.**
- **Affichage sur écran couleur, téléviseur ou noir et blanc, muni de la prise Péritel (puis Secam à l'avenir, via l'antenne) sur 28 lignes de 40 caractères. Graphisme haute résolution 200 fois 240, plus 3 lignes de 40 caractères.**
- **Entrées-sorties magnétophone, imprimante CENTRONICS.**
- **Générateur sonore 3 voies, 7 octaves, incorporé (avec haut-parleur).**
- **Distribué par Ellix. Prix indicatif : 1 400 F, taxes comprises, pour la version 16 K, et 2 180 F pour la 48 K.**

DES IMAGES EN 16 COULEURS...

Nous avons dit que l'Oric se connectait à un téléviseur. Lors de nos essais, avec un prototype aux normes anglaises PAL, nous avons utilisé un téléviseur multistandard, peu courant cependant en France (hors les zones frontalières). Mais sa transposition aux normes vidéo Secam était en cours ; le branchement se fera alors sur la prise Péritel de votre téléviseur. Si celui-ci est trop ancien et ne dispose pas de cette prise, sachez qu'un boîtier adaptateur Secam, proposé par *Ellix* devrait aussi être rapidement disponible, et pour quelque 300 F. Bien sûr, on peut

qui
leterre : L'ORIC 1

également connecter l'Oric à un moniteur.
L'affichage se fait sur 28 lignes de 40 caractères. Le jeu de caractères est aux normes ASCII standard, et l'on peut ajouter 80 caractères programmables ; ces caractères sont définissables par l'utilisateur. Les caractères sont, de toute façon, tous redéfinissables, car stockés en mémoire vive dès la mise sous tension de l'appareil.
En haute résolution, le graphisme est de 200 fois 240 points, plus 3 lignes de 40 caractères en bas de l'écran. Cette dernière possibilité permet, par exemple, d'entrer des ordres graphiques et de voir leurs effets immédiats sur l'écran. Les ordres graphiques sont par exemple : INK pour la couleur de l'écran (de 1 à 8 couleurs), PAPER pour la couleur du fond, FLASH pour le clignotement, INVERSE pour l'inversion vidéo, DRAW, CIRCLE, PLOT, etc... Ceux qui se sont penchés sur le Spectrum retrouveront là des termes connus.
Cette machine est donc ce que l'on appelle une 16 couleurs, plus l'inversion vidéo et le clignotement. Il est possible de mixer le graphisme haute résolution avec le texte ; autrement dit, on peut écrire sur des dessins.

... ET DES SONS

L'Oric est muni d'un haut-parleur interne, et d'un petit amplificateur ; vous pouvez aussi le connecter à votre chaîne hi-fi. Un circuit spécialisé pour la génération de la musique a été prévu, ce qui explique ses performances ; les techniciens le comprendront aisément si l'on précise qu'il s'agit d'un circuit baptisé "8912" et produit par la société *General Instruments ;* quant aux autres, qu'ils nous pardonnent cette incursion dans le monde de la micro-électronique. On peut d'ailleurs parier que nombreux seront les micro-ordinateurs à intégrer aussi ce circuit, à l'avenir.
A ce propos, c'est essentiellement une parfaite maîtrise des composants qui a permis à ses concepteurs d'aboutir à une telle machine à un prix aussi bas. En particulier, elle inclut des "circuits intégrés" spécialement fabriqués pour elle. (Mais où sont les fabricants français qui sauraient faire preuve des mêmes initiatives ?).
Mais revenons à nos sons. L'Oric génère jusqu'à 7 octaves sur trois voies indépendantes, sur des tonalités qui, traduites en vibrations acoustiques, vont de 15 hertz à 62 000 hertz : bien plus que notre oreille n'est capable de percevoir (si vous entendez de 30 hertz à 25 000 hertz, vous avez tous nos compliments !).
Les trois voies sont utilisables simultanément ; le plus intéressant est la possibilité de faire varier *l'enveloppe* du son, et ainsi d'imiter plusieurs instruments. On peut aussi émettre un "bruit blanc" mixable aux 3 voies, c'est-à-dire un son indéfinissable...

EXTENSIONS

On trouve, à l'arrière de l'appareil, une connexion pour liaison parallèle du type "Centronics". Sous ce nom se cache ce que l'on appelle un standard, et donc la possibilité de connecter à peu près toutes les imprimantes existantes, de la petite thermique à la grosse à marguerite et introducteur frontal.
A côté de ce connecteur se trouve le "port d'extensions" où sont disponibles tous les signaux de l'ordinateur : bus d'adresses, de données, de contrôle ; c'est là que l'on pourra connecter modem, réseaux, disquettes, micro-lecteur, manettes de jeux, etc...
L'Oric se connecte à n'importe quel lecteur de cassettes pour stocker données, programmes, dessins... Une technique intéressante est employée, pour éviter les problèmes de chargement : l'Oric, avant d'émettre vers le lecteur/enregistreur, envoie une tonalité d'amorçage, ce qui permet au magnétophone (à enregistrement automatique) de se stabiliser, aussi bien en vitesse qu'en niveau d'enregistrement ; à la fin de l'enregistrement, de nombreux signaux de test sont enregistrés. L'Oric commande le moteur du magnétophone, ce qui permet de faire des gestions de fichiers en séquentiel. Il est possible de sauvegarder aussi des pages haute-résolution.
Notons cependant que le modem et l'imprimante ne sont annoncés que pour le mois prochain ; l'unité à micro-disquettes pour plus tard encore.
Les langages de programmation sont donc le Basic, mais il est prévu également le Pascal et le Forth. Peu de programmes spécifiques existent encore à ce jour ; pourtant on trouve un traitement de texte, un jeu d'échecs, et quelques jeux du type "Space Invaders", "Pac-Man", ou "Aircraft Lander" ; les amateurs comprendront... Mais il faut avouer que le tour des titres est vite fait. Si l'on en juge par le succès qu'ont remporté les petites machines, on peut imaginer que cette lacune sera rapidement comblée.
Bienvenue donc à cet Oric 1er : souhaitons au constructeur qu'il soit capable de suivre les cadences de production que cette belle petite machine devrait lui imposer !

LE POINT DE VUE DE MICRO-ORDINATEURS

⊕ **Encore un petit anglais au rapport performances-prix imbattable !**
⊕ **Pour jouer, apprendre, et même davantage.**
⊖ **Peu de périphériques encore.**
⊖ **Et guère de programmes... mais il faut bien commencer jeune !**